

PRESS RELEASE



川崎市 岡本太郎美術館
Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki

常設展 「オカモト・ア・ラ・モード おしゃれの法則」

Okamoto à la mode The Law of Fashion

2025 年 4 月 17 日(木)~7 月 13 日(日)



《美女と野獣》1949 年

「生活の中に色や形が溶け込んでいくところ、芸術としての意味がある」*

様々な分野において型をやぶろうとしてきた岡本太郎。フランスから帰ってきてから、日本の色彩はくすんでいるといった旨をたびたび繰り返している岡本は、手近な芸術的表現としてファッションについて言及しています。度々自身の着こなしについて取材をうけることもあった岡本の発言は、世間に論争を引き起こすこともありました。

ネクタイ、スカーフ、浴衣の生地、婦人服、法被、カフスボタン、各種アクセサリ等、絵画や彫刻だけでなく、ファッションデザインも多く手がけた岡本の「おしゃれ」に関する考え方とともに、岡本の作品を紹介します。

*『岐阜日日新聞』(1965 年 3 月 10 日)インタビューより

《開催概要》

会 期:2025 年 4 月 17 日(木)~7 月 13 日(日)

会 場:川崎市岡本太郎美術館 常設展示室

休 館 日:月曜日(4 月 28 日、5 月 5 日を除く)、5 月 7 日(水)、5 月 8 日(木)

観 覧 料:4 月 17 日(木)~4 月 25 日(金)、7 月 8 日(火)~7 月 13 日(日)

常設展のみ開催 一般 500(400)円、高・大学生・65 歳以上 300(240)円

4 月 26 日(土)~7 月 6 日(日)

企画展とのセット料金 一般 900(720)円、高・大学生・65 歳以上 700(560)円

※()内は 20 名以上の団体料金、中学生以下無料

主 催:川崎市岡本太郎美術館

同時開催:企画展「岡本太郎と太陽の塔一万国博に賭けたもの」(2025 年 4 月 26 日(土)~7 月 6 日(日))

※開催期間等、変更になる場合がございます。最新の情報は当館ホームページにてお知らせいたします。

※本展は写真撮影可能ですが、一部撮影不可の資料がございます。

(動画撮影、フラッシュ撮影、三脚・自撮り棒・ジンバル等の器材の使用は不可)

《お問い合わせ》

川崎市岡本太郎美術館 展覧会担当:細川 広報担当:山内(pr@taromuseum.jp)

〒214-0032 神奈川県川崎市多摩区柁形 7-1-5 生田緑地内

TEL:044-900-9898 / FAX:044-900-9966 <https://www.taromuseum.jp>

